

# DiarioCoLatino

MÁS DE UN SIGLO DE CREDIBILIDAD

NACIONALES

INTERNACIONALES

DEPORTES

ESPECTÁCULOS

ESPECIALES »

TECNOLOGÍA

**ULTIMA HORA**

Confirman cambios en unidad Científica y Antipandillas de la PNC

Estás aquí: Inicio » NACIONALES » Quinteto Tiempo en El Salvador le canta a la Patria Grande



## QUINTETO TIEMPO EN EL SALVADOR LE CANTA A LA PATRIA GRANDE

Publicado por: Administraador 21 marzo, 2014 en NACIONALES, Portada Deja un comentario

**Compartir:**

5



194



0



@JennyCoLatino



**E**n el marco de la conmemoración de los 34 años del asesinato del arzobispo mártir salvadoreño, monseñor Oscar Arnulfo Romero, el grupo musical argentino Quinteto Tiempo estará en El Salvador para interpretar sus canciones, que por más de 40 años cuentan las alegrías y tristezas de las tierras latinoamericanas.

Alejandro Jáuregui, Eduardo Molina, Santiago Suárez, Rodolfo Larumbe y Ariel Gravano, integrantes del Quinteto Tiempo, grupo que interpreta el canto popular latinoamericano, acompañados por el arreglista y director Carlos Groisman, visitan por octava vez tierras cuscatlecas.

La última ocasión que visitaron el país fue en 2011, para participar en el Festival Verdad que organiza la

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA).

Este 2014, además de visitar El Salvador para realizar una serie de presentaciones en homenaje a Monseñor Romero, promocionan su más reciente disco llamado “Patria Grande”.

Según el promotor Godofredo Echeverría, “Patria Grande” es un homenaje “a todo el esfuerzo integracionista de América Latina, El Caribe y Centroamérica”.

“Alrededor de organismos de integración como el Alba, la CELAC, en el caso de El Salvador como el SICA, son esfuerzos de integración independientes que le están dando un nuevo rumbo a nuestros pueblos, por primera vez en la historia están decidiendo sus gobierno de manera independiente, sin la presión que ha venido tradicionalmente desde el norte”, expresó Echeverría.

“Patria Grande” es un disco antológico que recoge música de los 42 años de trabajo del quinteto tiempo.

### **Un tema dedicado a El Salvador**

Echeverría indicó que el disco incluye una canción dedicada a El Salvador: El Sombrero Azul del venezolano Ali Primera.

De acuerdo a Echeverría, este tema dedicado al país, es un arreglo especial hecho al tema original, pero siempre manteniendo la estructura musical y sin alterar la letra.

“Ellos lo hacen con acordeón; como acumbiada. Lo han hecho al estilo como ellos ven al pueblo salvadoreño, de cómo nos interpretan. Es un trabajo muy bonito que seguramente le va gustar a la gente”, resaltó Echeverría.

Echeverría expresó que el Quinteto Tiempo es un grupo que tiene un vínculo con El Salvador desde hace mucho tiempo.

Un día después, sábado 29, estarán presentes en el Festival Verdad de la UCA, donde también se rendirá homenaje al pastor del pueblo salvadoreño.

Entre otras de las actividades que los músicos desarrollarán en el país está un conversatorio en el Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán; allí los músicos, a partir de las tres de la tarde, compartirán su experiencia a lo largo de sus más de cuatro décadas de trayectoria en el canto popular.

“Es una buena oportunidad para que los jóvenes cantores y los poetas se acerquen a compartir, intercambiar y a apreciar una manera de construir música y poesía de la forma en que lo ha hecho el quinteto”, expresó Echeverría, quien agregó que aún hay otras presentaciones por confirmarse.

Vale recordar que el contenido de cada uno de los temas del quinteto es muy latinoamericano; desde su inicio hasta hoy han rescatado la tradición de la canción popular, que es colectiva y trata de la lucha de los pueblos, sus alegrías y también sus sufrimientos.

El Quinteto Tiempo ha viajado por toda Argentina y a un gran número de naciones como Chile, Uruguay, Perú, Paraguay, Ecuador, Colombia, Venezuela, Cuba, República Dominicana, Panamá, Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, México, Italia, Alemania, Holanda, Bélgica, República Checa, Suecia, Finlandia, Rusia y Canadá.

Más de 40 años han pasado desde sus inicios, pero sus canciones como “El pueblo unido jamás será vencido”, aun siguen vivas alrededor de los pueblos latinoamericanos.